

De venta en todas las farmacias y en la de su autor Torrijos 80. — M A L A G A

Hoy gran función de tarde a las cuatro y media, tomando parte los célebres artistas «Mary Bruni» único en su clase y la popular y graciosísima «Dora La Cordobesita» — — Magníficas películas  
Por la noche, a las 8 1/2, 9 1/2 y 10 y 11/2 — — Despedida de la **Saleroito**, — — También tomarán parte **Dora la Cordobesita** y los **Mary Bruni** — — Magníficas películas

Los ferroviarios que lanzaron el grito de justicia, pidiendo los intereses devengados, y



## CALENDARIO Y CULTOS

### MAYO

Luna creciente el 23 a las 2.11 tarde  
Sol sale 5.24, pone 7.6

19

Semana 20.—DOMINGO  
Santos de hoy.—San Pedro Celestino.  
Santos de mañana.—San Bernardino de Leno.

Jubilios para hoy  
CUARENTA HORAS.—Iglesia de Sta. Clara.  
Para mañana.—Idem.

## FABRICA DE TOPONES Y SERRIN

de corcho, cápsulas para botellas de todos colores y tamaños, planchas de corcho para los pies y sales de baños de ELOY ORDÓÑEZ.  
CALLE DE MARTINEZ DE AGUILAR N.º 17  
(antes Marqués) Teléfono número 311.

los que piden el capital y sus rendimientos, no solamente mantienen su criterio dentro de esta rectitud de principios, sino que no cesarán aunque se les constriña, a pesar de las promesas hechas por la Dirección, garantizando el servicio.

Los empleados que tienen pendorón verán aquello que más les entusiasme en sus intereses, y los otros, los que... harán también lo más apropiado a su carácter dical y convicción ciega. Cercano está el día que comenzará la batalla entre el sofisma y la falacia de una Dirección despótica é lusa, y la razón y el derecho reconocido de los trabajadores.

Famoso llegado al paroxismo.  
¡Qué la victoria sea de los buenos!

FRANCISCO BASCUNA.

## "El Popular,"

Se vende en Madrid

Puerta del Sol, 11 y 12

Administración de Loterías

## En la Filarmónica

Era la noche de diez y ocho de Mayo, serena y soñante, por la claridad de su cielo azul cobalto, en el que aparecían cientos, millares de luces misteriosas encendidas por invisibles manos, hasta cubrir de estrellas el inmenso firmamento, que semejaba tachonada alfombra de aquellas célicas regiones donde la revelación alida, la dulce morada de los espíritus angélicos.

El silencio que se enseñoreaba de la parte de nuestra ciudad que atravesábamos, era interrumpido, a muy cortos intervalos, por las bocinas de los automóviles, el arrastre de los carruajes y el trotar de los caballos, cuyos ruidos ponían temores en el ánimo de cuantos, en desordenada comitiva, dirigíanse a la casa señorial de la Sociedad Filarmónica, en la que se celebraba una fiesta de arte, penúltima de la serie que con caracteres de oro debiera registrar tan culto centro en los anales de su brillante historia.

Deteniéndose los vehículos a la puerta del templo de la música, y los ocupantes, mezclados con los que llegan a pie, invaden el sagrado recinto, en cuya fachada, para martirio de los diletantísimos, no se lee la inscripción que en la de una escuela hiciera escribir el filósofo griego: *Aléjate, profano; que nadie pone aquí su su pie si ignora la Armonía.*

Y poco a poco se van cubriendo todos los altísimos, y la sala se llena de luz y de alegría; y damas y damitas, luciendo vaporosas toallas primaveriles prestan al cuadro nota esquisita de distinción y elegancia; y en todos los semblantes se refleja placido gozo, en todos los ojos brilla exultante felicidad, en todas las bocas se dibuja celestial sonrisa, y se perfuma el ambiente; y se oye de lejos el quedo diálogo de muchas bellas, cuyo eco acaricia nuestro oído como *batir de alas y rumor de besos*, y el expectador, suspendido, embebecido, cautivo de hermosura tanta, siente, al esbozo, que esta asociación de insuperables encantos evocan en su memoria y despiertan en su alma la delicada tristeza de los recuerdos venturosos; y él es joven bendice la hermosa realidad del vivir, que le brinda la dicha de disfrutar.

Y de tal guisa, sin noción del tiempo los primeros, porque las sugerencias del momento remitieron al pasado el pensamiento; y sin preocupación presente ni futura los segundos, por que a la edad de las ilusiones los horizontes próximos y lejanos lucen permanentemente los colores de la esperanza; a impulsos de un poderoso sentimiento, diverso en la expresión pero idéntico en su origen, aquellos entonan, con dejos de nostalgia, un himno a la belleza; y éstos musitan, con ardiente anhelo, una emocionada oración de amor...

Antes de ocuparnos de las interpretaciones, consideremos que procede hacer la presentación del concertista.

Ricardo Viñes nació en Lérida en 1875; hizo sus primeros estudios con Terraza, entrando luego en el Conservatorio Municipal de Barcelona, donde obtuvo el primer premio de piano, compartiendo sus laureles con pianistas tan notables como Vidella, Granados y Mañé.

El municipio de Barcelona lo pensó para que continuara sus estudios en París, y en 1894 ganó el primer premio de la clase de Mr. Bricot, siendo desde entonces su carrera artística una serie continuada de crecientes éxitos.

Sin autoridad personal el cronista para congregar al exlmo ejecutante, recogerá a algunos conceptos de los más aseasonados periódicos extranjeros, que con criterio unánime juzgan a Viñes como uno de los más eminentes pianistas modernos.

Le *Courrier Musical*, de París, llama a Ricardo Viñes «el más devoto, el más activo servidor de la música moderna y de la música en general, y a la vez el más modesto, tan modesto y hasta tal punto enemigo del reclamo, que se halla lejos de tener el renombre que merece».

Berliner Zeitung escribe que «el estilo de Ricardo Viñes es profundamente musical, y su técnica desconcertante».

La *Revue Musical*, de Lyon, dice, entre otras cosas, que «Ricardo Viñes es un artista en el sentido más completo y más elevado de la palabra».

Berliner Tageblatt, al rendir tributo de admiración a Viñes, dice que en él «un sentido innato de la belleza, una sensibilidad verdaderamente musical, produjeron una interpretación de maestro».

Post asegura que «no sabrá hallar entre los pianistas actualmente vivos, uno que pueda igualar a Viñes en la claridad de los períodos,

## Ayuntamiento de Málaga

Estado de las operaciones de Ingresos y pagos verificadas en la Caja Municipal durante el día 17 de Mayo del corriente año

INGRESOS	PAGOS	Pesetas
Existencia en 16 Mayo . . . . .	Material de Obras públicas . . . . .	133
Ingresado por Cementerios los días 16 y 17 . . . . .	Jornales de Matadero . . . . .	305
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Haberes por compensación . . . . .	27
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Estaciones sanitarias . . . . .	95.70
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Instrucción pública . . . . .	108.33
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Servicio de carruajes . . . . .	34.50
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Beneficencia . . . . .	32
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Juzgados municipales . . . . .	50
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Gastos sanitarios . . . . .	137.55
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Encusdación de acías . . . . .	20.50
Matadero los días 16 y 17 . . . . .	Telegramas . . . . .	4.15
Carnes frescas y saladas el día 16 . . . . .	Camileros . . . . .	25
Idem el día 17 . . . . .	Animales dañinos . . . . .	25
Inquilinato . . . . .	Total de lo pagado . . . . .	981.73
	Existencia para el 18 de Mayo . . . . .	38.155.07
TOTAL . . . . .	TOTAL . . . . .	37.136.80

## "El Rey de los Purgantes,"—La Anisharina

Anisharina, Purgante Preparado por el farmacéutico Antonio Mir Cousino

Purgante depurativo verdad

La Anisharina es el purgante más agradable de cuantos se conocen. La Anisharina purgante, no produce dolores de vientre en absoluto, y por lo tanto, puede administrarse aun a las personas de estómago más delicado. La Anisharina purgante, por su sabor agradable, la toman hasta los niños como una golosina. Las personas biliosas deben hacer uso de la Anisharina tomando los dos papeles el primer día; y después, en días alternos, medio papel; y así restará un verdadero extractor de las bilis.

La Anisharina Purgante se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, a 25 céntimos el sobre.

Desconfiad de imitaciones, que con nombres parecidos circulan por los mercados, y en beneficio de vuestra salud exigid: Anisharina.

Santa María número 9.—Málaga

en la belleza de los sonidos y en el empleo de los pedales.

En parecidos términos se expresan *Berliner Lokal Anzeiger*, *La Libre Critique*, *Le Liberté*, *Le Ménestrel*, *Le Mercure Musical* y cuantos críticos han tenido ocasión de escuchar los méritos extraordinarios de Viñes.

Descubiertos el artista, nos ocuparemos de la audición.

Constituyen la primera parte *Tocata y fuga*, de Bach *Tausig* y *Preludio*, coral y fuga, de César Franck, el glorioso maestro de Bélgica, preferido en vida por sus contemporáneos y enaltecido y respaldado después de su muerte, merced a la vigorosa campaña para vulgarizar sus obras emprendida por sus discípulos.

Ambas difíciles composiciones alcanzaron una versión superior a todo encomio, logrando del selecto concurso los más entusiásticos aplausos.

Integran la segunda parte *Romanza*, de Schumann, *Nocturno*, *Preludio y Estudio*, de Chopin, cuatro deliciosas páginas cuyo mérito avaló el intérprete con exquisitos de buen gusto y sentimiento.

Y terminando la *veinta con Danzantes de Delphes y Poissóns d'or*, de Debussy, *El Invenio Santo a las doce de la noche* (de la Suite *Saville*), de Turina, y *Tríana*, de A. Beniz, en todas las cuales el ejecutante tradujo, con extrema fidelidad el pensamiento íntimo del autor, sacralizando, para nuestro gusto, en *Tríana*, correspondiente a la *Suite Iberia*, la muestra más gallarda del genio de nuestro malogrado compatriota, de la que dicen los exégetas modernos que es el poema de España, de sus leyendas, de su raza.

Las ovaciones se repitieron al finalizar cada número y cada parte.

Para corresponder a tan expresivas demostraciones de complacencia, córd, fuera de programa *Tobatiere a musique*, de Liadov, y *A la russe*, de Litz, que le valieron nuevas aclamaciones.

El éxito que Viñes logró en este concierto, justifica la fama de que viene precedido y la opinión de los más autorizados críticos mundiales.

Puede estar el ilustre pianista, satisfecho de su brillante triunfo de anoche, aunque no tanto como el público que tuvo la fortuna de saborear las delicadezas de su primoroso arte.

Cesó la música; cesaron los aplausos, y aun pudo disfrutar el concierto musical en un aire de espectáculo con el desfile de bellezas, cuyos esculturales bustos, envueltos en ligeras gasas, se llevaban todas las miradas, hasta perderse de vista en los dinteles del vestíbulo.

Es ya la madrugada cuando, vencido el penoso é ingrato trabajo periodístico de la *última hora*, se escriben para las cajas estas desahucadas líneas.

Las escasas estrellas que aun tachonan la inmensidad del espacio, van desapareciendo con el postrer glori de las sombras nocturnas; las primeras claridades de la aurora prestan a los objetos tonalidades grisesas; brilla alisado el lucero como divina lágrima; comienzan a azulear las tejantas y el alba pone en las nubes pinceladas de púrpura....

Al acabar esta *veinte* cuartilla tiene el cronista que ausiarse a las sugerencias de una velada de belleza y arte, detestando de la memoria recuerdos y de la retina imágenes, para entregarse a detalles vulgarísimos de su ministerio; como para confirmarlo en realidad, tan triste, al arrancar del almanaque la hoja indicadora del día que se extinguió, lee estos versos del poeta, que por extraña coincidencia reflejan el estado de su espíritu:

¡Qué solo me han dejado! Huyeron las hermanas que las penas tornaban en horas de alegría; y huyó el aroma grato de nardos y de rosas que del nevado año brotando se esparcía.

E. DEL P.

## La corrida de hoy

Reina y gobierna una extraordinaria animación para la corrida de esta tarde.

Bien visto, la cosa no es para menos.

Cartel tiene el festejo, y de lujo por más señas.

Larita, Madrid, Campuzano, Toros de Anas-tasio Martín. Quien ha mandado una novillada que anoche todo era elogios para el acreditado criador.

He aquí los nombres y pelos de los seis bichos:

Núm. 5.—Judío, castaño.

25.—Cajero, idem.

47.—Carcelero, negro.

15.—Patero, negro grón.

43.—Sillero, idem.

33.—Tinajito, idem.

En el tren de la tarde, llegaron ayer Paco Madrid, de Valencia, donde actuó con éxito el jueves último, y de Córdoba la cuadrilla de Juan Campuzano.

Hoy en el tren de la mañana llega el valiente espada Matías Lara con los suyos.

En la ciudad condal ha dejado Larita un grito recuerdo de su labor.

Hoy tendremos ocasión de aplaudir de nuevo al alegre y trabajador Matías, pues el ganado parece dispuesto a dejarse torear.

Escritorio, Alameda 21

Paños y Novedades

Poyato y Salmerón S. en C.

Puerta del Mar, 24. — Precio fijo.

Extenso surtido de la presente temporada en lana, alpaca y driles. Jergas, vicuñas, almucros, de las mejores fábricas del país y extranjero.

Grandes novedades en calcetines y camisetitas de hilo y algodón.

Esta casa es la que mejor sirve a su numerosa clientela, por su especialidad en los artículos.

REUMATISMO

Con el empleo del Linimento antirreumático Robles al ácido salicílico se curan todas las afecciones reumáticas y gotas localizadas, agudas o crónicas, desapareciendo los dolores a las dos o tres horas, como asimismo las neuralgias, por ser un calmante poderoso para toda clase de dolores. De venta en la farmacia de F. del Río sucesor de González Marfil, Compañía 22 y principales farmacias.

## Audiencia

### Disparo

En la sala segunda compareció ayer Antonio Hilario Pérez, que el día 4 de Septiembre de 1911 a las ocho de la mañana cuestionó en Lagunillas con el carretero esquilol Miguel Gómez Pérez, a quien le hizo un disparo de pistola, produciéndole el proyectil una contusión en la clavícula derecha.

El Ministerio público, representado por el señor Suárez, modificó sus conclusiones después de las pruebas, interesando para el ocupante del banquillo la pena de ocho meses y un día de prisión correccional.

Hurto de un burro

Como presunto responsable del delito de hurto de un burro, ocupó el banquillo de dicha sala segunda José Leal Barrera, para quien pidió el representante de la Ley cuatro meses y un día de arresto mayor.

Suspensión

El juicio sobre robo que debió celebrarse en la sala primera, se suspendió por incomparecencia del procesado.

Señalamientos para el lunes

Sección 2.ª

Merced.—Atentado.—Procesado, José Galardo Ramírez.—Letrado, señor Calafat (F.).

Antequera.—Disparo.—Lesiones.—Procesado, Francisco Santana Duarte.—Letrado, señor Campos.—Procurador, señor Jiménez.

Relación de jurados que han de actuar en el cuartel de Mayo a Agosto de este año:

Distrito de Santo Domingo de Málaga

Cabezas de familia

Don Salvador G. González Marfil, Segasta 4.

Don Rafael Benítez Naranjo, Cuarteles 41.

Don Bernardo Laque Sánchez, Cortina del Muelle 27.

Don Andrés Rodríguez Maldonado, Cuarteles 7.

Don Felipe de la Morena Vera, Santa María 2.

Don Antonio Alcalde Ramírez, Ollas.

Don José Barranco Bosch, Marques de Laros 1.

Don Emilio Chacón Mogollón, Cuarteles 55.

Don Alfonso López Marín, Alta 18.

Don Antonio Teñel Álvarez, Marqués de la Penaga 3.

Don José Fernández Villalba, Molino 74.

Don Enrique del Pino Sardi, Victoria 17.

Don Eduardo Rueda González, Olózaga 4.

Don Rafael Ortega Panet, Madre de Dios 4.

Don Laureano Murciano Novillo, Andrés Melado 18.

Don Ricardo Montaner y Cananova, Muro de San Julián 38.

Don Juan Moreno Martín, Trinidad 33.

Don José Fernández Giménez, Oías.

Don Blas López Basch, Luis de Velázquez 3.

Don Fernando Pacheco Durán, Torre de Sandoval 1.

Capacidades

Don Francisco Ferrer Guaro, San Juan 10.

Don Manuel Navarro Barjomevo, Churrana.

Don Rafael García Geta, Muelle Viejo 27.

Don Joaquín Martín Colla, Plaza de la Constitución 1.

Don José López Sánchez, Andrés Melado 3.

Don Pedro Hurtado de Mendoza Montemayor, Victoria 92 y 94.

Don Higinio Aragoncillo González, Mariblanca 1.

Don Luis Cabello Plá, Victoria 11 y 13.

Don Francisco Jiménez Lomas, San Juan de Dios 17.

Don Eduardo Igaravides Sánchez, Agua 1 y 3.

Don Pedro N. Mirasol, San Lorenzo 5.

Don Antonio Morga Palanca, Nosquera 16.

Don Andrés Jurado Ruiz, Marqués de la Penaga 22.

Don Francisco Giménez Fernández, Carmen 23.

Don Mariano Carrasco Navarro, P. D. Lucía no 23.

Don Francisco Ramos Tellez, Guerrero 8.

Supernumerarios

Cabezas de familia

Don Carlos Corrales González, Ginetes 33.

Don Joaquín Estevez Vivas, S. Souviron, 2.

Don Ricardo Gomez Gomez, M. Laros 11.

Don José Clintora Pérez, Victoria 49.

Capacidades

Don José Abad Perez, Cister 11.

Don Amador Oppelt Sanz, Correo Viejo 1.

Observaciones meteorológicas

Instituto de Málaga

Día 18 a las diez de la mañana

Barómetro: Altura, 763.56.

Temperatura mínima, 17.4.

Idem máxima del día anterior, 25.6.

Dirección del viento, S. S. E.

Estado del cielo, casi cubierto.

Idem del mar, marejada.

## Noticias locales

Peones camineros

En la Sociedad Económica Matritense se ha celebrado la sesión inaugural de la Asamblea nacional de peones camineros, organizada para pedir a los poderes públicos algunas medidas encaminadas a mejorar su situación.

Curación interesante

A pesar de muchos cuidados y tratamientos empleados tuvo que sufrir durante seis meses una dolorosa enfermedad de los ojos una niña de dos años, hija de don Francisco Sánchez, que vive en Setenil, Plaza 8. Con el tratamiento empleado en el gabinete del Oculista Francisco, Dr. Nicolás, en Málaga, calle de la Bolsa 6, en brevísimo tiempo obtuvo la curación de la enfermedad que tanto la hizo sufrir.

Accidentes del trabajo

En el negociado de Reformas Sociales de este Gobierno civil se han recibido varios partes por accidentes del trabajo, que sufrieron los obreros José Plaza Fernández, Adriano Jiménez Gómez, Antonio López González, Antonio Cuartero Santos, José Moreno García, Alfonso Alcántara Carrón, Antonio Moreno Ortigosa, Juan Estévez Muñoz, José Castillo Lagos, Francisco Cuenca Martín, José Pinto Rabaneda, Antonio González Cano y Juan Osuna Carrón.

Blindura de encías, sarro de los dientes y flemones; cúrase con «Llor de Polvo».

De manifiesto

En la secretaría del Ayuntamiento de Sedella se encuentra expuesto al público el reparto vecinal de consumos.

El cólera

La Inspección general de Sanidad exterior anuncia la aparición de algunos casos de cólera en varios puntos de la India inglesa.

El amillaramiento

Por la alcaldía de Sedella se ha remitido a este Gobierno civil, para su publicación en el *Boletín Oficial*, un edicto interesante de los contribuyentes de dicho término municipal la presentación de los datos declaratorios respectivos a las alteraciones que hayan experimentado en sus bienes, al objeto de proceder a la formación de los apéndices al amillaramiento de la riqueza rústica, urbana y pecuaria.



## Hamburg Sud-Amerikanische D. G. Hamburg Amerika-Linie

Línea de Buenos Aires. Servicio combinado de vapores entre Málaga, Buenos Aires

Vapor BUENOS AIRES

Los pasajeros de este vapor deben hallarse en Málaga el 24 de Mayo para embarcar, por cuenta de la Compañía el 30 de Mayo trasbordando en Cádiz al citado vapor.

Pasaje en tercera. Pesetas 100

Idem medio idem idem 52.50

Estos vapores ofrecen a los pasajeros todas las ventajas apetecibles, pues llevan camareros es-pañoles de buenas comidas, con carne y diario; asistencia médica y medicinas gratuitas; higiene y ventilación en los camarotes; Luz eléctrica, etc.

Consignatarios en Málaga, Viuda de Vicente Baquera y C.ª, Cortina del Muelle 31.

Citaciones judiciales

El juez de Instrucción de Santo Domingo llama a Agustín Fajardo.

El juez municipal de Puente Genil interesa la comparecencia del diest o Matías Lara Larila.

El juez instructor de Maibella cita a Antonio Gálvez Frías.

Y el de Yecia deja sin efecto la requisitoria del procesado Francisco Baena.







Tipografía de EL POPULAR